



Принцип «родственного внимания» человека к природе позволяет писателю наделять зверей способностью «разговаривать», «мыслить». Тема природы в творчестве писателя переходит в тему Родины, мотив добра и любви – в мотив патриотизма. «Родина, как я её понимаю, - записал М.М.Пришвин в своём дневнике, - не есть что-то этнографическое или ландшафтное, к чему я теперь прислоняюсь. Для меня Родина – всё, что я сейчас люблю и за что борюсь».

