

## **Принцип предполагает виды работы:**

- 1. Выход за пределы: в ходе конструирования урока учитель выходит за пределы учебника, предмета, гармонично вплетая в ткань урока последние события, примеры из окружающей действительности;*
- 2. Удивляй: учитель находит такой угол зрения на изучаемый материал, при котором даже обыденное становится удивительным.*
- 3. Фантастическая добавка: учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой.*
- 4. Пересечение тем: ученики подбирают (или придумывают) примеры, задачи, связывающие материал с любой ранее изученной темой.*