

Когда не знаешь,
для чего живёшь, так живёшь
как-нибудь, день за днём;
радуешься, что день прошёл,
что ночь пришла, и во сне
скучный вопрос о том, зачем
жил этот день, зачем
будешь жить завтра.



Он вдруг воскрес. И она в свою очередь не узнала Обломова: туманное, сонное лицо мгновенно преобразилось, глаза открылись; заиграли краски на щеках; задвигались мысли; в глазах сверкнули желания и воля. Она ясно прочла в этой немой игре лица, что у Обломова мгновенно явилась цель жизни.