

«Искусство писать – это искусство сокращать». А. П. Чехов

1. Заглавие (имеет точное идейное звучание).
2. Сюжет (строится на остром, необычном положении)
3. Композиция: экспозиция – очень краткое, динамическое действие, неожиданная развязка, где чаще всего сосредоточена суть рассказа.
4. Художественная деталь (заменяет многоречевые описания)
5. Авторская речь – чёткость синтаксических конструкций, простота и ясность; речь героев – в соответствии с характером.
6. Сравнение – подсказаны жизнью; эпитеты немногочисленны.
7. Наличие подтекста.