

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ: Современный человек в своей речи часто используют анекдот, владеет правилами его построения, знаком с его особенностями. Рассказчик умеет выбирать ситуацию для рассказывания анекдота.

ЦЕЛЬ: охарактеризовать русский анекдот 21 века как речевой жанр, рассмотреть его традиционные формы и выявить трансформации данного жанра.