

Локон золотой...

Стихотворение «Город пышный, город бедный...» является своеобразным продолжением лирического шедевра «Ее глаза». Оно небольшое по объему, состоит всего из восьми строчек: две строфы по четыре строки. Вначале перед нами возникает образ Петербурга. Это город контрастов, поэтому в основе первой строфы лежит противопоставление. Автор, с одной стороны, называет северную столицу «пышным городом», отмечая его «стройный вид», «гранит». А с другой стороны - это «город бедный», в котором царствует «дух неволи», «скука» и «холод» и даже свод небес – «зелено-бледный». Во второй строфе – конкретные черты любимой женщины, о которой поэт постоянно думает. Он вспоминает пленивший его «локон золотой» и «маленькую ножку». Видимо, холодный прием светского Петербурга смягчает горячая любовь к Анне Олениной, такой близкой и земной. Чувство любви выражено в этом лирическом шедевре удивительно точно и лаконично. Стоит отметить, что синтаксически стихотворение представляет собой всего одно предложение, первая часть которого – несколько простых предложений, связанных бессоюзной связью:

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид...

Написанное лаконичным четырехстопным хореем, стихотворение точно и концентрированно передало чувства А.С. Пушкина.