

* В основу сюжета положена старинная немецкая легенда, повествующая о прекрасной принцессе **Одетте**, превращённой в лебедя проклятием злого колдуна— рыцаря **Ротбарта**.

В **четырёх картинах** балета чередуются реальные и фантастические картины. Празднуя своё совершеннолетие в дворцовом парке, принц **Зигфрид** веселится среди друзей, однако пролетевшая над парком стая лебедей манит его за собой. В лесу, на берегу озера среди девушек-лебедей принц находит **Одетту**, королеву лебедей с короной на голове. Покорённый её красотой и потрясённый её рассказом о преследованиях злым хозяином озера **Ротбартом**, **Зигфрид** клянётся **Одетте** в вечной любви. На балу в замке, по велению матери **Зигфрида**, он должен выбрать себе невесту. Однако принц безучастен, пока не появляется **Одиллия**, в которой **Зигфриду** видится **Одетта**, ей он и отдаёт предпочтение. Поняв, что совершил роковую ошибку, **Зигфрид** бежит к озеру и молит **Одетту** о прощении, но не получает его. Срывая с головы **Одетты** корону, **Зигфрид** бросает вызов **Ротбарту**, олицетворяющему в балете образ фатума (хозяина озера) (корона спасала Одетту от преследования). Принц надеется, что девушка-лебедь уйдёт с ним в мир людей. В сказке бурные волны разбушевавшейся на озере стихии поглощают **Одетту** и **Зигфрида**.

*