

СОНАТА

Инструментальный жанр музыки (от итальянского - «звучать»), появившийся в XVI веке, состоящий из 3 частей

1 часть - всегда быстрая, стремительная - **Allegro**;

2 часть - медленная и размеренная – **Adagio**;

3 часть - заключительная часть пишется в духе первой (то есть, быстрая)-**Presto**;

Иногда части могут меняться

Соната всегда пишется для камерного (очень маленького) состава инструментов.

Очень много сонат написано для **одного** инструмента (как правило, это **сонаты для фортепиано**).