

Появление произведения, с которого явился миру новый жанр, стала рок-опера композитора Ллойда Уеббера и либреттиста Тима Райса «Иисус Христос – суперзвезда». Спектакль был поставлен на Бродвее в 1971 году и стал настоящей сенсацией. Высказывались опасения, что раскрытие религиозных мотивов языком рок-оперы может оскорбить верующую часть слушателей. Однако публика приняла оперу с восторгом, взяв определенный перечень песен для исполнения в церкви в дни религиозных праздников.