

С середины 1960-х годов в России предпринимались попытки ставить мюзиклы, которые были связаны с творчеством российских рок-композиторов. Это спектакли режиссера М.Захарова «Тиль» (музыка Г. Гладкова), «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» и «Юнона и Авось» (музыка А.Рыбникова). С 1999 года в России были поставлены следующие мюзиклы: «Метро», «Нотр-Дам», «Чикаго», «42 улица», «Иствикские ведьмы». Грандиозным и успешным мог стать российский мюзикл «Норд-Ост», но страшная трагедия с заложниками на Дубровке навсегда зачеркнула этот проект.