

Невесте, приехавшей в аул мужа, перед тем, как войти в юрту своего супруга, пели специальную песню беташар (раскрытие лица). Содержание беташар всегда носило наставительный характер. Это своеобразный кодекс морали и обычаев, который предъявлялся новому члену семьи. Такие песни повсеместно имели одинаковое содержание и передавались из поколения в поколение. По музыкальному содержанию беташар обычно бывают веселого, жизнерадостного характера, с

однородным ритмом.

