

Благотворная роль музыки сказалась на работе и других художников. «Без музыки я не мыслю жизни» - говорил Репин. Когда живописец создавал свою первую большую картину, его младший брат, студент консерватории, играл на рояле «Лунную сонату» Бетховена. И вместе с красками на полотно как бы проникали эти звуки, помогая художнику внести ноты скорби в картину.

