



Коллаж занимает заметное место в творчестве знаменитого французского художника Анри Матисса. Он придумал особую разновидность коллажа – декупаж, столь популярный в наше время. Этот прием означает сочетание двух основных действий – вырезания и составления картин из полученных деталей и обрезков от них. В конце жизни, прикованный к инвалидному креслу, он мастерски компоновал из вырезанных форм великолепные картины, поражающие своей гармоничностью.