

Меретуков Давлет Мухаджериевич родился в 1929 году в ауле Хакуринохабль Шовгеновского района Республики Адыгея.

Учась в Москве, работает над оформлением альбома "Адыгейский народный орнамент", изданный в 1960 г.

В 70-е годы Меретуков Д.М. выполняет большие монументальные работы в столице Адыгеи, прославившие его во всём адыгском мире: комплексное оформление гостиницы "Адыгея", майкопского автовокзала, Дома быта, концертного зала [музыкального училища](#), объектов фирмы "[Дружба](#)".

В 1992 г. художник Меретуков побеждает в конкурсе по созданию [Герба](#) молодой республики.

В конкурсе на лучший эскиз [Герба Республики Адыгея](#) проект художника Меретукова Д. был признан лучшим. Герб Республики Адыгея представляет собой солнечный круг, в центре которого Саусруко с факелом на своём Пегасе. Над ним дуга из 12 звёзд, которым заканчиваются лучи факела. В нижней части круга, под кавказскими горами, над которыми летит нартский всадник, изображены атрибуты изобилия, плодородия и гостеприимства. В этом произведении художник остался верен культу солнца, усилил его атрибутами древнеадыгского знамени и эпическим национальным идеалом.

