

Иконопись

Иконопись: образное воплощение христианского учения в древнерусской живописи наиболее ярко выразилось в оригинальном художественном языке иконы, которой было свойственно строгое соблюдение канона. Канонический образец восходил к идеальному архетипу (первообразцу). Первообразные иконы – это откровения, явившиеся свыше



Богоматерь. Икона
Благовещенского собора Кремля



Андрей Рублев.
Рождество Христово.