

Эволюция лирического героя

В ранней романтической лирике Лермонтова его лирический герой – бунтарь, мечтатель, индивидуалист, противостоящий миру обывателей, поэтому

**одиночество –
знак избранничества:**

*...Враждебной силою
гоним,
Я тем живу, что смерть
другим:
Живу - как неба властелин -
В прекрасном мире - но
один.*

«Пусть я кого-нибудь люблю»,

1831

Но с течением времени **одиночество** становится для лирического героя непосильной ношей, состоянием души, порождающим **отчаяние, безверие, боль:**

*Гляжу на будущность с
боязнью,
Гляжу на прошлое с тоской
И, как преступник перед
казнью,
Ищу кругом души родной...*

И тьмой и холодом

1838

обвята

Душа усталая моя...