

# Эволюция лирического героя

В ранней романтической лирике Лермонтова его лирический герой – бунтарь, мечтатель, индивидуалист, противостоящий миру обывателей, поэтому

**одиночество –  
знак избранничества:**

*...Враждебной силою  
гоним,  
Я тем живу, что смерть  
другим:  
Живу - как неба властелин -  
В прекрасном мире - но  
один.*

«Пусть я кого-нибудь люблю»,

1831

Но с течением времени **одиночество** становится для лирического героя непосильной ношей, состоянием души, порождающим **отчаяние, безверие, боль:**

*Гляжу на будущность с  
боязнью,  
Гляжу на прошлое с тоской  
И, как преступник перед  
казнью,  
Ищу кругом души родной...*

**И тьмой и холодом**

1838

**объята**

**Душа усталая моя...**