



**БАЛЬМОНД
КОНСТАНТИН
ДМИТРИЕВИЧ**

Бальмонт ощущал влияние творческого наследия А.С.Пушкина и неоднократно это подчеркивал. Исследователи творчества поэта XX века указывают: *"В творческом сознании Бальмонта Пушкин был первым из крупнейших поэтов... Бальмонт говорил о Пушкине и его творчестве как определяющем факторе развития русской литературы XIX века... поэт не только хорошо знал и любил творчество Пушкина, но и глубоко ценил его художественный мир"* (П.В. Куприяновский и Н.А. Молчанова. "Пушкин и пушкинские традиции в восприятии и творчестве К. Бальмонта").

Влияние творчества А.С.Пушкина особенно заметно в следующих произведениях Константина Бальмонта.

Ни один поэт не обходил стороной тему любви и женщины. Образ Женщины, Музы, Любимой - у каждого автора свой, особый и неповторимый. И всё же есть некоторые общие черты в образах Дамы А.С.Пушкина и Женщины К.Бальмонта.