



## **БЛОК АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Тема родины, как известно, главная в творчестве Блока, да и любого подлинного поэта. Здесь мы видим главную связь его с Пушкиным. В переломную эпоху он все чаще обращается к Пушкину. Его статья «О назначении поэта» — это своего рода завещание грядущим поколениям, целиком построенное на пушкинских идеях, на размышлениях самого Блока о Пушкине. Его последнее законченное стихотворение тоже посвящено Пушкину.

Поэма «Двенадцать» начинается с символических контрастных цветообразов: «черный вечер/белый снег...». «Капитанская дочка» начинается с того же: белый снег, стихия, метель, в которой вдруг «чернеется» Пугачев...

У Пушкина стихия охватывала все вокруг. У Блока стихия ветра охватывала весь мир.