

- А) показать живучесть традиций русских воинов прошлых столетий.
- Б) Передать тяжесть пути;
- В) вспомнить старых солдат.

3. Мастерство разговорной речи в последней части главы «Переправа

4. проявляется в :

- А) диалоге солдат, стоящих в дозоре;
- Б) патетической тональности;
- В) правдивой картине войны.

4. Переправа, переправа!

пушки бьют в кромешной мгле.

Бой идёт святой и правый.

Смертный бой не ради славы,

ради жизни на земле.

Это строфа главы «Переправа» воспринимается как:

- А) описание тяжёлого боя;
- Б) напоминание о переправе;
- В) клятва, боевой призыв.