

В стихах Есенина нас
покоряет и
захватывает в
“песенный плен”,
удивительная
гармония чувства и
слова, мысли и
образа, единство
внешнего
рисунка стиха с
внутренней эмоци
ональностью,
душевностью.



Сергей Есенин!
В этом имени —
свет России —
голубые ее глаза,..
В этом имени —
песня России —
соловьев ее голоса...
В. Кузнецов

Подобно шишкинскому
лесу или левитановской
осени, нам бесконечно
дороги и близки и
“зеленокосая”
есенинская березка -
самый любимый образ
поэта, и его старый клен
“на одной ноге”,
стерегущий “голубую
Русь”, и цветы, низко
склонившие в весенний
вечер к поэту свои
головки.