

- С ОДНОЙ СТОРОНЫ РАНЕВСКАЯ ЭТО КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА, ОБРАЗОВАННАЯ, С ТОНКИМ ЧУВСТВОМ ПРЕКРАСНОГО, ДОБРАЯ И ЩЕДРАЯ, КОТОРУЮ ЛЮБЯТ ОКРУЖАЮЩИЕ, НО ЕЕ НЕДОСТАТКИ ГРАНИЧАТ С ПОРОКОМ И ПОЭТОМУ ТАК ЗАМЕТНЫ. « ХОРОШИЙ ОНА ЧЕЛОВЕК. ЛЕГКИЙ, ПРОСТОЙ»- ГОВОРИТ ЛОПАХИН. ОН ИСКРЕННЕ ЛЮБИТ ЕЕ, НО ЕГО ЛЮБОВЬ ТАК НЕНАВЯЗЧИВА, ЧТО НИ КТО НЕ ДОГАДЫВАЕТСЯ ОБ ЭТОМ. ПОЧТИ ТОЖЕ САМОЕ ГОВОРИТ И ЕЕ БРАТ: «ОНА ХОРОШАЯ, ДОБРАЯ, СЛАВНАЯ...» НО ОНА «ПОРОЧНА. ЭТО ЧУВСТВУЕТСЯ В ЕЕ МАЛЕЙШЕМ ДВИЖЕНИИ». О ЕЕ НЕУМЕНИИ РАСПОРЯЖАТЬСЯ ДЕНЬГАМИ ГОВОРЯТ АБСОЛЮТНО ВСЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА, И ОНА САМА ЭТО ПРЕКРАСНО ПОНИМАЕТ: « Я ВСЕГДА СОРИЛА ДЕНЬГАМИ БЕЗ УДЕРЖУ, КАК СУМАСШЕДШАЯ...»; «...У НЕЕ НИЧЕГО НЕ ОСТАЛОСЬ. И МАМА НЕ ПОНИМАЕТ!», ГОВОРИТ АНЯ, «СЕСТРА НЕ ОТВЫКЛА ЕЩЕ СОРИТЬ ДЕНЬГАМИ»- ВТОРИТ ЕЙ ГАЕВ. РАНЕВСКАЯ ПРИВЫКЛА ЖИТЬ НЕ ОТКАЗЫВАЯ СЕБЕ В УДОВОЛЬСТВИЯХ, И ЕСЛИ ЕЕ РОДНЫЕ СТАРАЮТСЯ УЖАТЬ СВОИ РАСХОДЫ, ТО У ЛЮБОВИ АНДРЕЕВНЫ ЭТО ПРОСТО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ, ОНА ГОТОВА ОТДАТЬ ПОСЛЕДНИЕ ДЕНЬГИ СЛУЧАЙНОМУ ПРОХОЖЕМУ, ХОТЯ ВАРЕ НЕЧЕМ КОРМИТЬ ДОМОЧАДЦЕВ.