

## Комментарий к сформулированной проблеме

Исходный текст  
(пример-иллюстрация 2)

(48) Когда меня повезли после праздников в пансион, со мною опять была посылка Селивану.  
(49) Я пил у него чай и всё **смотрел ему в лицо и думал: «Какое у него прекрасное доброе лицо!**  
(50)**Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?»**  
(51)Эта мысль преследовала меня и не оставляла в покое...  
(52)**Ведь это тот же самый человек, который всем представлялся таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем.**  
(53) **Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен?**

Пояснение выбора 2 примера

Однако во второй части текста лесковский Селиван предстает в совершенно ином свете. Используя прием **противопоставления**, автор показывает: бывший **«вор и разбойник»**, неожиданно для всех совершивший благородный поступок, на самом деле всегда был честным и скромным человеком, которому **«не надо чужого»**. Это и есть «подлинный» Селиван, о существовании которого окружающие даже не подозревали. Лесков включает в финал текста **внутренний монолог рассказчика**, стремясь показать, как изменилось мнение прежних недоброжелателей о Селиване. Теперь человек, который раньше **«представлялся всем таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем»**, любим и почитаем всеми. **«Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен?»** Ответ на этот вопрос – авторская позиция...