



- **БЕЛЮТИН, ЭЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ** (р. 1925), русский художник и теоретик искусства. Родился в Москве 10 июня 1925 в семье писателя, примыкавшего к объединению "Перевал". Окончил Московский художественный институт имени В.И.Сурикова, где в 1942-1947 учился у А.В.Лентулова, П.В.Кузнецова и Л. А.Бруни. Стремясь возродить искусство авангарда, в 1948 создал свою студию, ставшую базой художественного направления "Новая реальность". Сперва подпольно-квартирная, а с 1964 разместившаяся на даче Белютина в Абрамцево студия была для своего времени уникальна; уникальны были и масштабы этого независимого объединения (в общей сложности через него прошло несколько сот художников и архитекторов). В 1962 Белютин организовал одну из первых публичных экспозиций нового искусства; перемещенная в Центральный выставочный зал (Манеж), выставка подверглась идеологическому разгрому со стороны ЦК КПСС и лично Н.С.Хрущева, что явилось одним из драматичных симптомов завершения "оттепели". Огромная выставка "белютинцев", ставшая как бы триумфальным "завоеванием Манежа", состоялась здесь в 1991, в период перестройки.

«Соседки»

