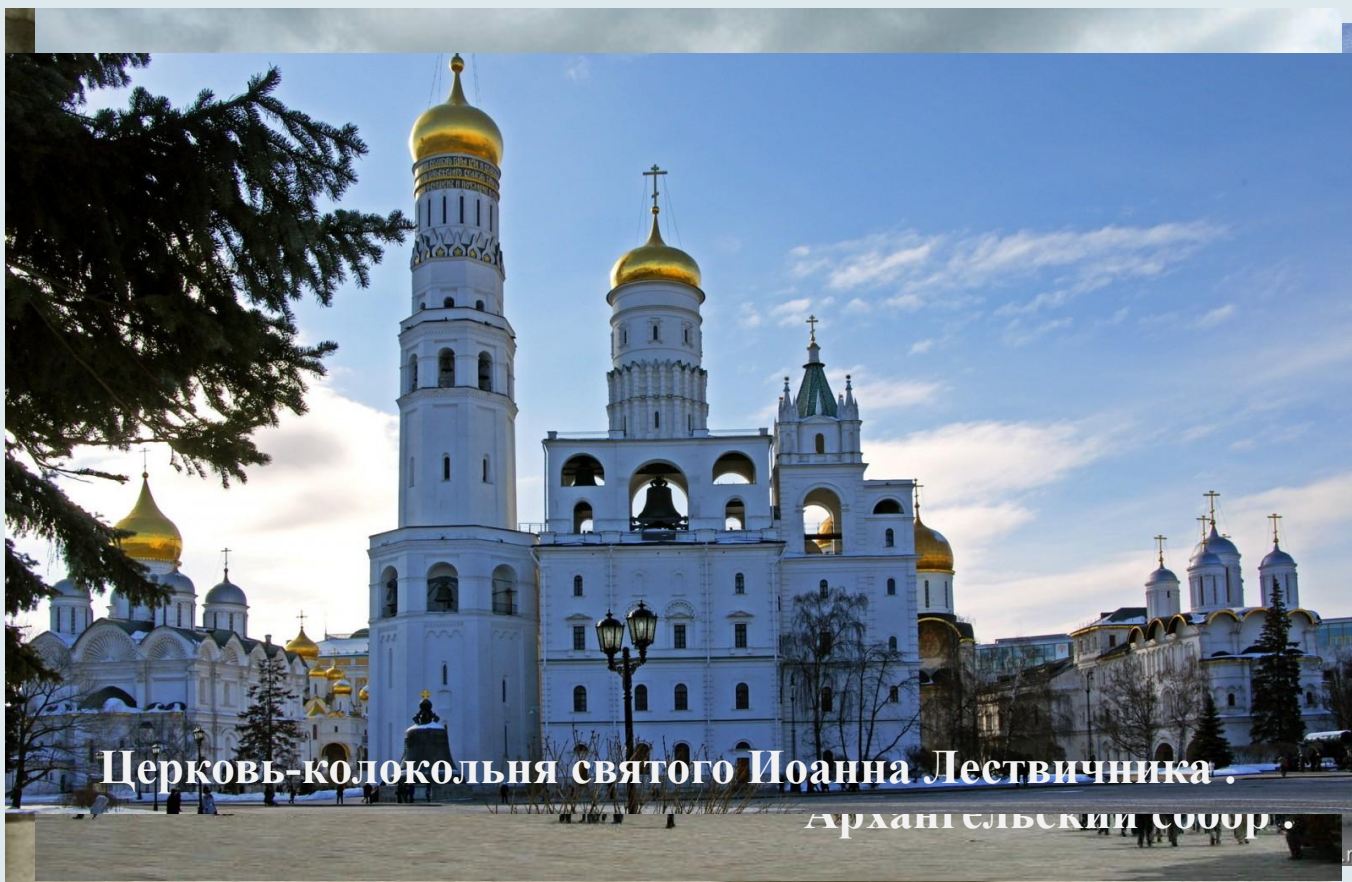


Но особенно ярко художественные достоинства архитектуры проявились в церковных постройках. Каменное строительство в Москве начинается одновременно с ее усилением при Иване Калите. Развитие московской культуры прочно опирается на владими́ро-суздальское наследие. Первые каменные постройки - **Успенский собор (1326), собор Спаса на Бору (1328-1330), Архангельский собор (1333)** и **церковь-колокольня святого Иоанна Лествичника (1329)** были сосредоточены в Московском Кремле. Все эти сооружения были белокаменными.



Церковь-колокольня святого Иоанна Лествичника .

Архангельский собор .

