

В 1960-1970-е годы искусство В. А. Тодыкова приобрело широкую известность, демонстрировалось на зональных, всесоюзных и международных выставках (Франция, Люксембург, Бельгия).

В. А. Тодыков раскрыл себя и в декоративно-монументальном искусстве, им были выполнены большие панно в стиле чеканки (центральный рынок Абакана, Зал бракосочетаний), в технике резьбы по дереву (гостиница «Хакасия» в Абакане; здание курорта «Озеро Шира»).