

Вывод

- ❖ В технологии мастерских находят применение индивидуальный, парный, а также групповой способы обучения.
- ❖ Мастерская как педагогическая технология нацелена на раскрытие индивидуальности человека, реализацию его права на развитие всех способностей.
- ❖ При явно выраженном акценте на формировании способов умственных действий приоритет в педагогической технологии мастерских отдается развитию творческих способностей.
- ❖ Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний.

Уроки в режиме мастерской – это уроки откровения: умеешь рисовать – рисуй, хочешь петь – пой, любишь танцевать – танцуй, нравится театр – пиши сценарий, режиссируй, играй...