

**Принципиальное отличие** от других методов обучения, как подчеркивает И.А. Мухина в своей работе «Что такое педагогическая мастерская?», заключается **в следующих особенностях мастерской:**

- ❖ каждый участник движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности;
- ❖ реализация идеи диалога во всех его аспектах;
- ❖ творческий процесс в мастерской основан на чередовании бессознательного или осознанного не до конца творчества и последующего его осознания;
- ❖ в системе мастерских все проблемы выдвигаются учащимися. Степень неопределенности в заданиях мастерской принципиально более значительная, чем в исследовательских и проблемных методах обучения.